5 Liv.

HENRI DESHAYES

Organiste du Grand Orgue de l'Annonciation à Paris

COLLECTION NOUVELLE

de

PIÈCES D'ORGUE

avec Pédale obligée

1re *LIVRAISON* Op:17 GRAND CHŒUR et MENUET DE CONCERT Réunis net: 2.50	4e *LIVRAISON* Op:20 ROMANCE SANS PAROLES en Sol min. ANDANTE CON MOTO en Sol min. Réunis net: 2,50
2e *LIVRAISON* Op:18 OFFERTOIRE en Si ♭ maj. FANFARE en Fa maj. Réunis net: 2.50	5e *LIVRAISON* Op:21 CANTABILE en Si ♭ maj. ANDANTE CON FUOCO et TOCCATA Réunis net: 2.50
3e *LIVRAISON* Op:19 ANDANTE en La min. ANDANTE RELIGIOSO en Mi ♭ maj. Réunis net: 2.50	6e *LIVRAISON* Op: 22 MEDITATION en Sol min. CANZONETTA en Sol maj. ÉLÉGIE en Sol min. Réunis net: 2.50

La Collection des 6 livraisons en un volume Net:

Paris, RICHAULT & Cie Editeurs, 4 Bd des Italiens au 1er

– Propriété pour tous pays –

U.S.A. Copyright (1894) by Richault & Cie

Déposé suivant les traités internationaux (1894)

Tous droits de reproduction, d'exécution et d'arrangement réservés.

19551 – 19556. R.

Liv.

HENRI DESHAYES

Organiste du Grand Orgue de l'Annonciation à Paris

COLLECTION NOUVELLE

de

PIÈCES D'ORGUE

avec Pédale obligée

1re *LIVRAISON* Op:17 GRAND CHŒUR et MENUET DE CONCERT Réunis net: 2.50	4e *LIVRAISON* Op:20 ROMANCE SANS PAROLES en Sol min. ANDANTE CON MOTO en Sol min. Réunis net: 2,50
2e *LIVRAISON* Op:18 OFFERTOIRE en Si ♭ maj. FANFARE en Fa maj. Réunis net: 2.50	5e *LIVRAISON* Op:21 CANTABILE en Si ♭ maj. ANDANTE CON FUOCO et TOCCATA Réunis net: 2.50
3e *LIVRAISON* Op:19 ANDANTE en La min. ANDANTE RELIGIOSO en Mi ♭ maj. Réunis net: 2.50	6e *LIVRAISON* Op: 22 MEDITATION en Sol min. CANZONETTA en Sol maj. ÉLÉGIE en Sol min. Réunis net: 2.50

La Collection des 6 livraisons en un volume Net:

Paris, RICHAULT & Cie Editeurs, 4 Bd des Italiens au 1er

– Propriété pour tous pays –

U.S.A. Copyright (1894) by Richault & Cie

Déposé
suivant les traités internationaux (1894)

Tous droits de reproduction,
d'exécution et d'arrangement réservés.

19551 – 19556. R.

CANTABILE

(en SI ♭)

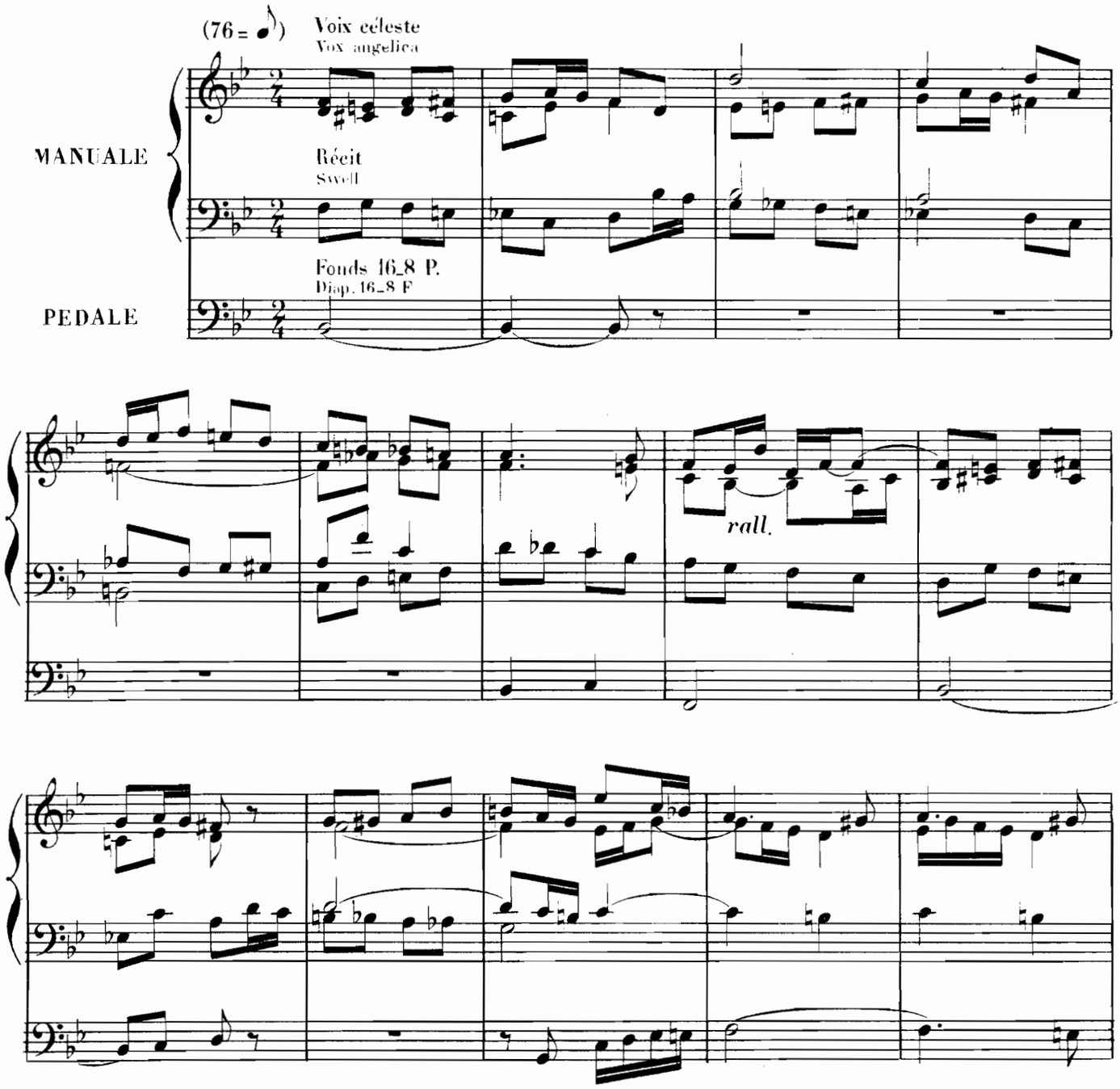
A M.r W. S. CHESTER
Organiste à New-York

5.e LIVRAISON – N.o 1

par **HENRI DESHAYES**
Op: 21

RÉCIT – Flûte Harm.8 Gambe 8. Bourdon 8. V.x céleste.
G.O. – Bourdon 8. Flûte Harm.8. Gambe 8.
PED. – Bourdon 8–16 P.
Tirasse

SWELL – Fl. Harm. 8 F.t Gamba 8 F.t Stop.Diap. 8. V. angelica
G.O. – Stop. Diap. 8 F.t Fl. Harm. 8 F.t Gamba 8 F.t
PED. – Stop. Diap. 8–16 F.t
G.t to Ped.

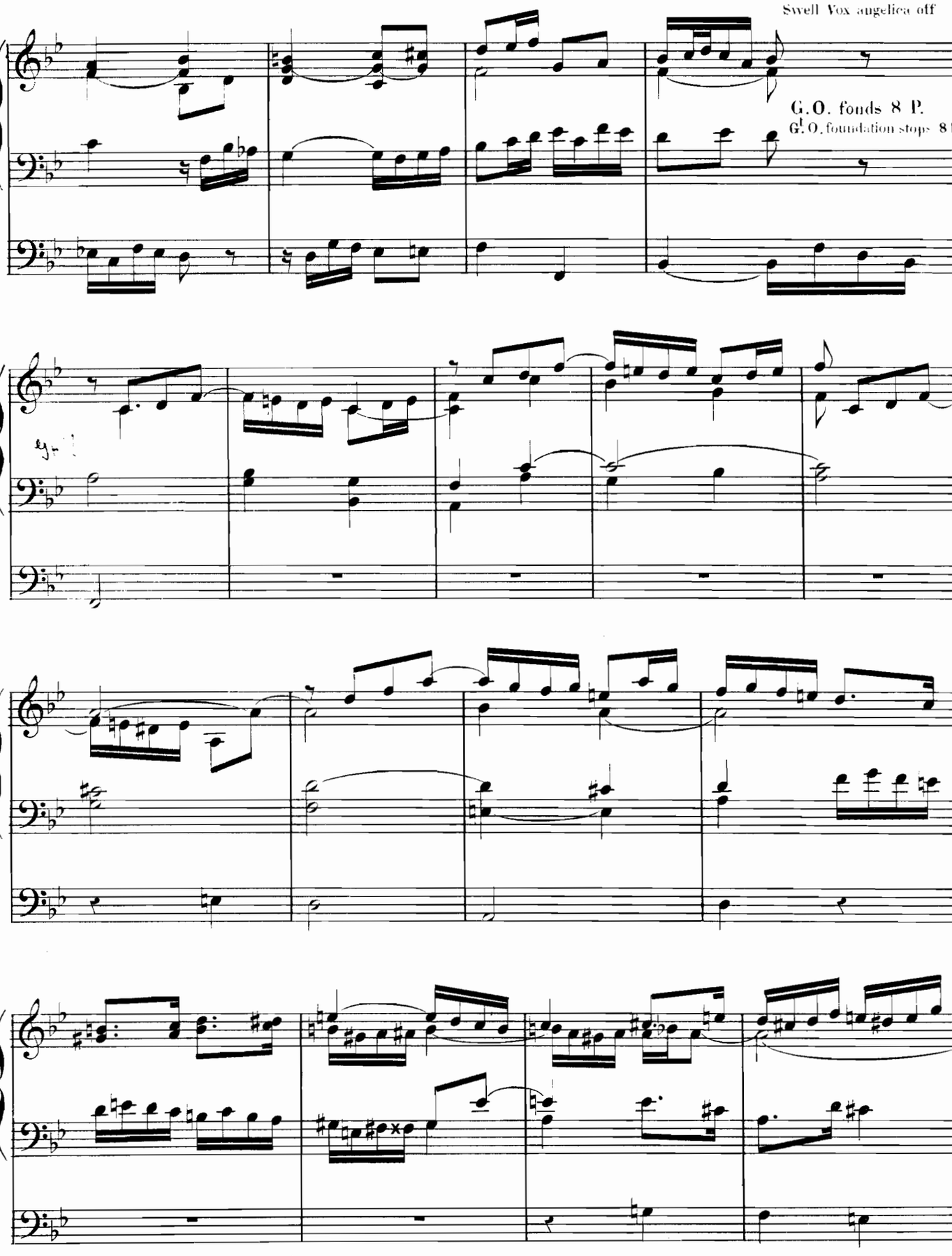


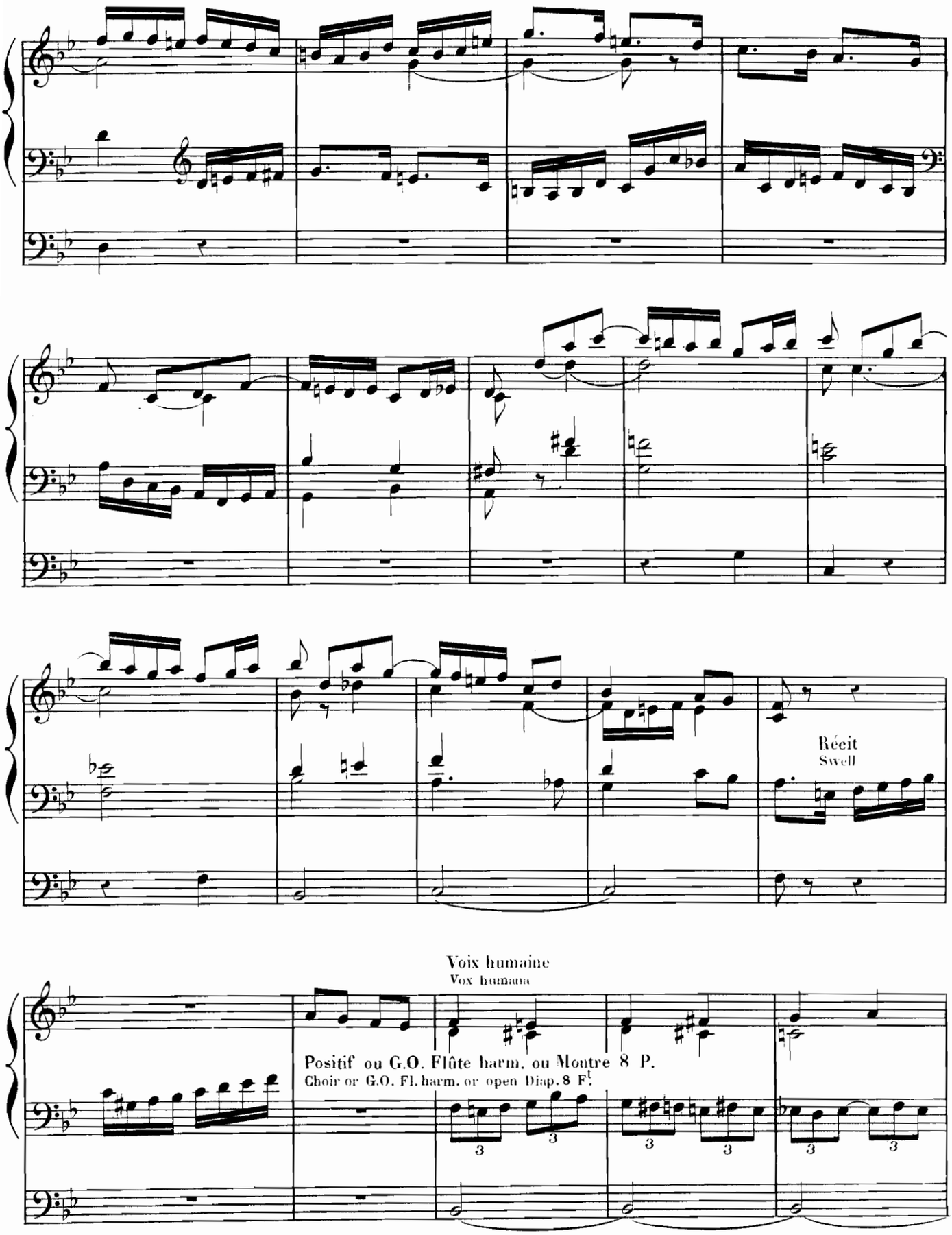
U.S.A. Copyright (1894)
by Richault & C.ie

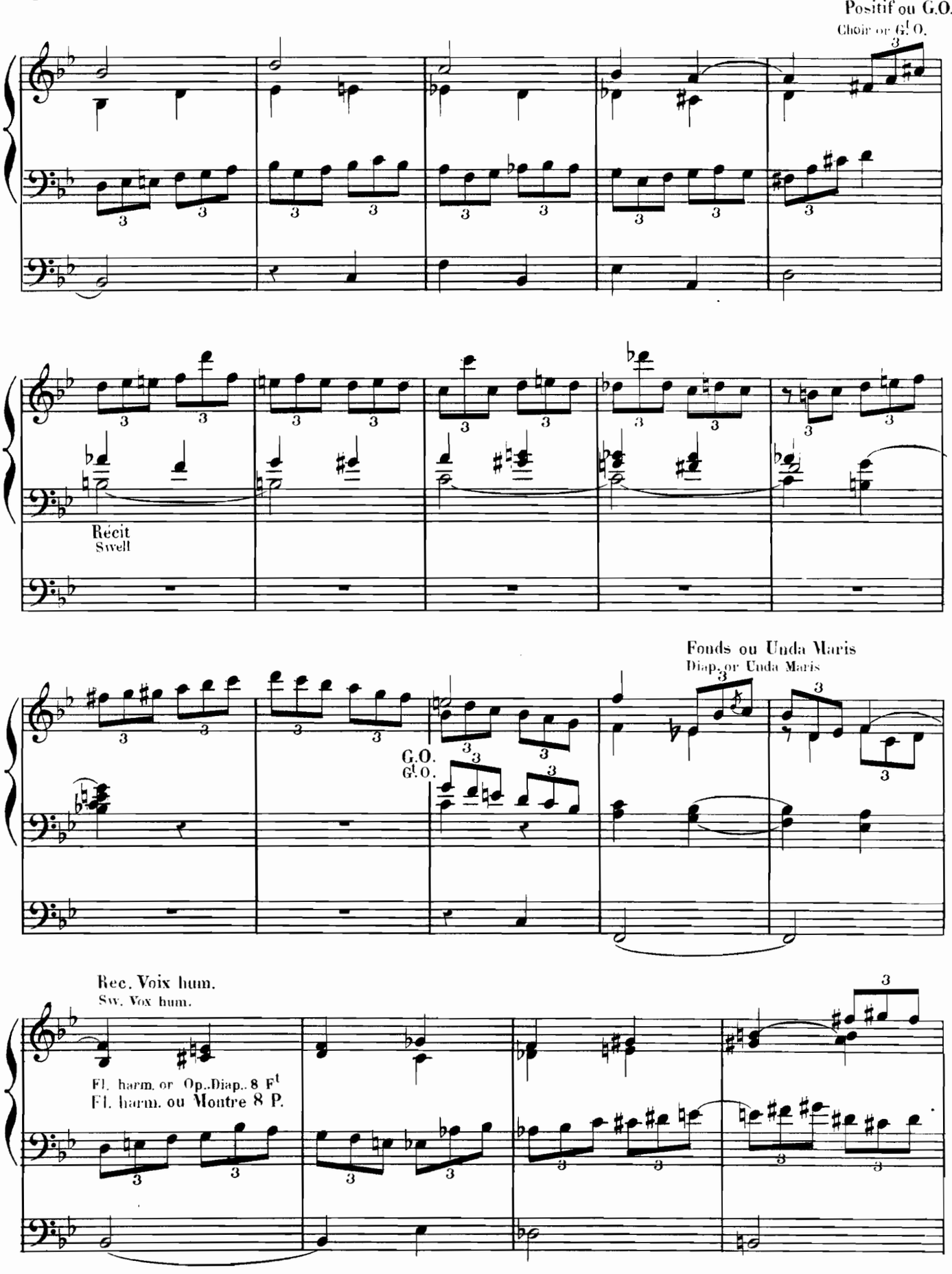
19555. R. 41 H.D. Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

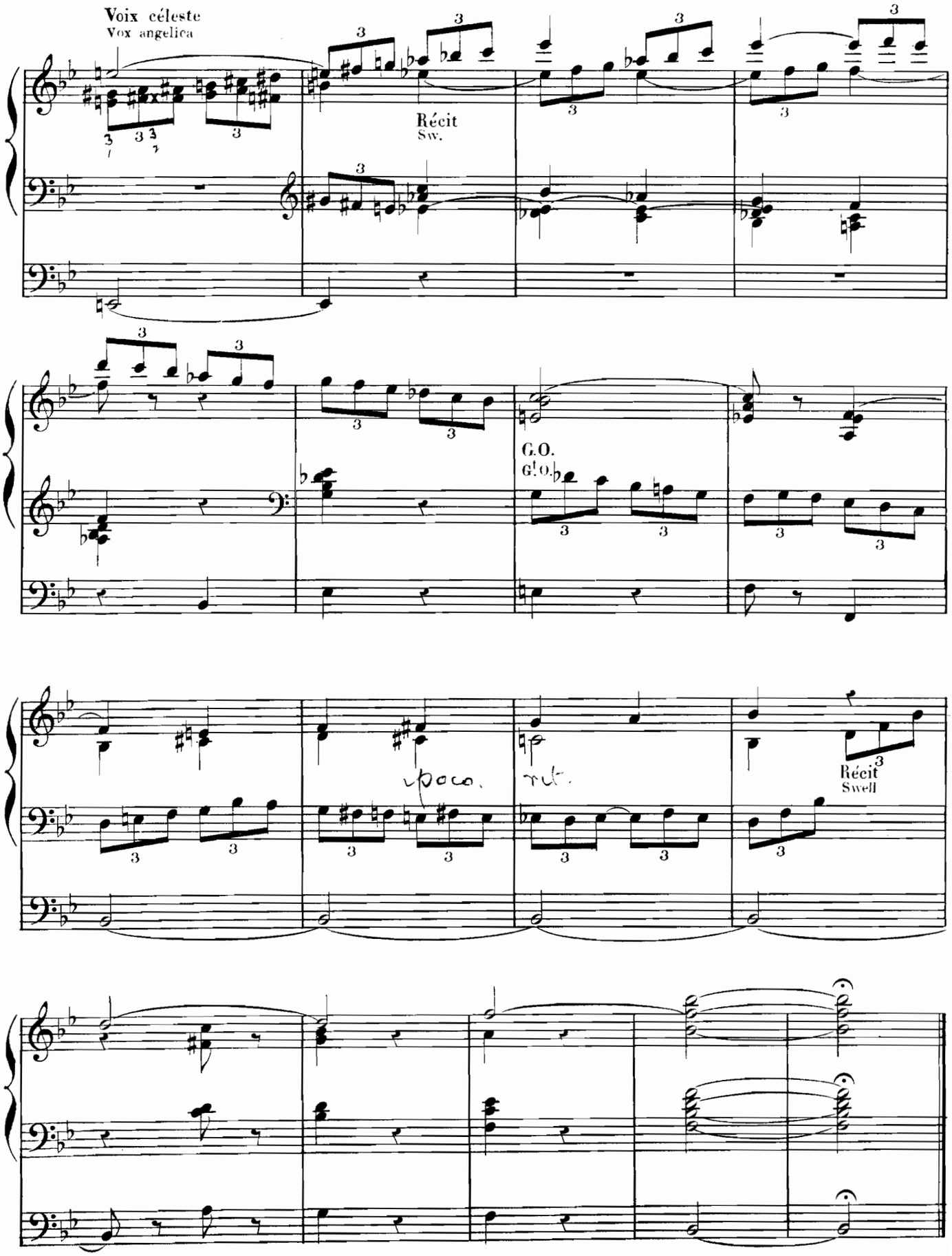
Otez Voix céleste au Récit
Swell Vox angelica off

G.O. fonds 8 P.
G.O. foundation stops 8 F




Récit
Swell
Voix humaine
Vox humana
Positif ou G.O. Flûte harm. ou Montre 8 P.
Choir or G.O. Fl. harm. or open Diap. 8 Ft.


Positif ou G.O.
Choir or G.t O.
Récit
Swell
Fonds ou Unda Maris
Diap. or Unda Maris
G.O.
G.t O.
Rec. Voix hum.
Sw. Vox hum.
Fl. harm. or Op.-Diap.-8 Ft
Fl. harm. ou Montre 8 P.


Voix céleste
Vox angelica
Récit
Sw.
G.O.
Récit
Swell

ANDANTE CON FUOCO ET TOCCATA

(en RÉ min.)

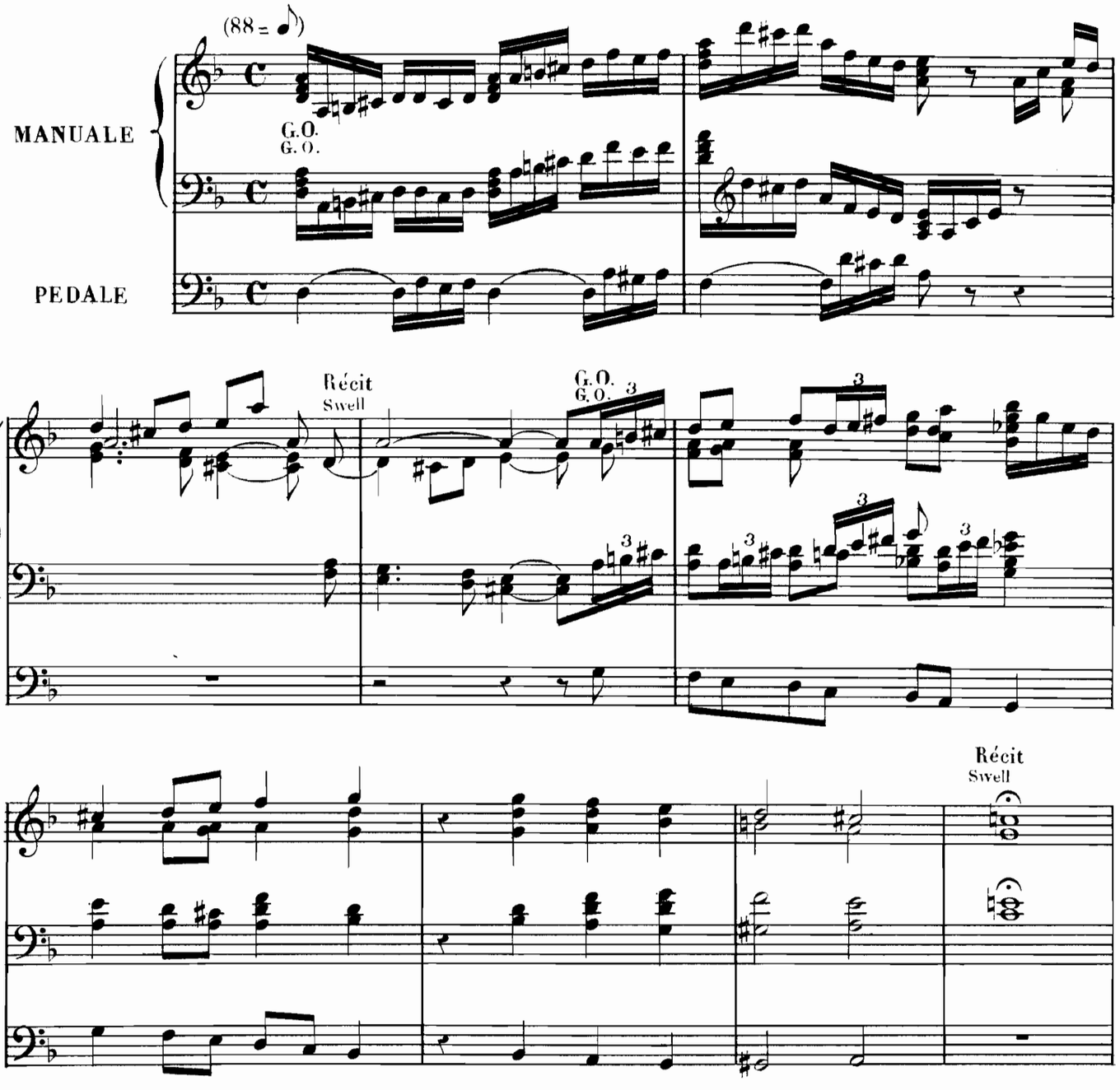
A mon ami W. C. CARL
organiste à New-York

5e LIVRAISON – No 2

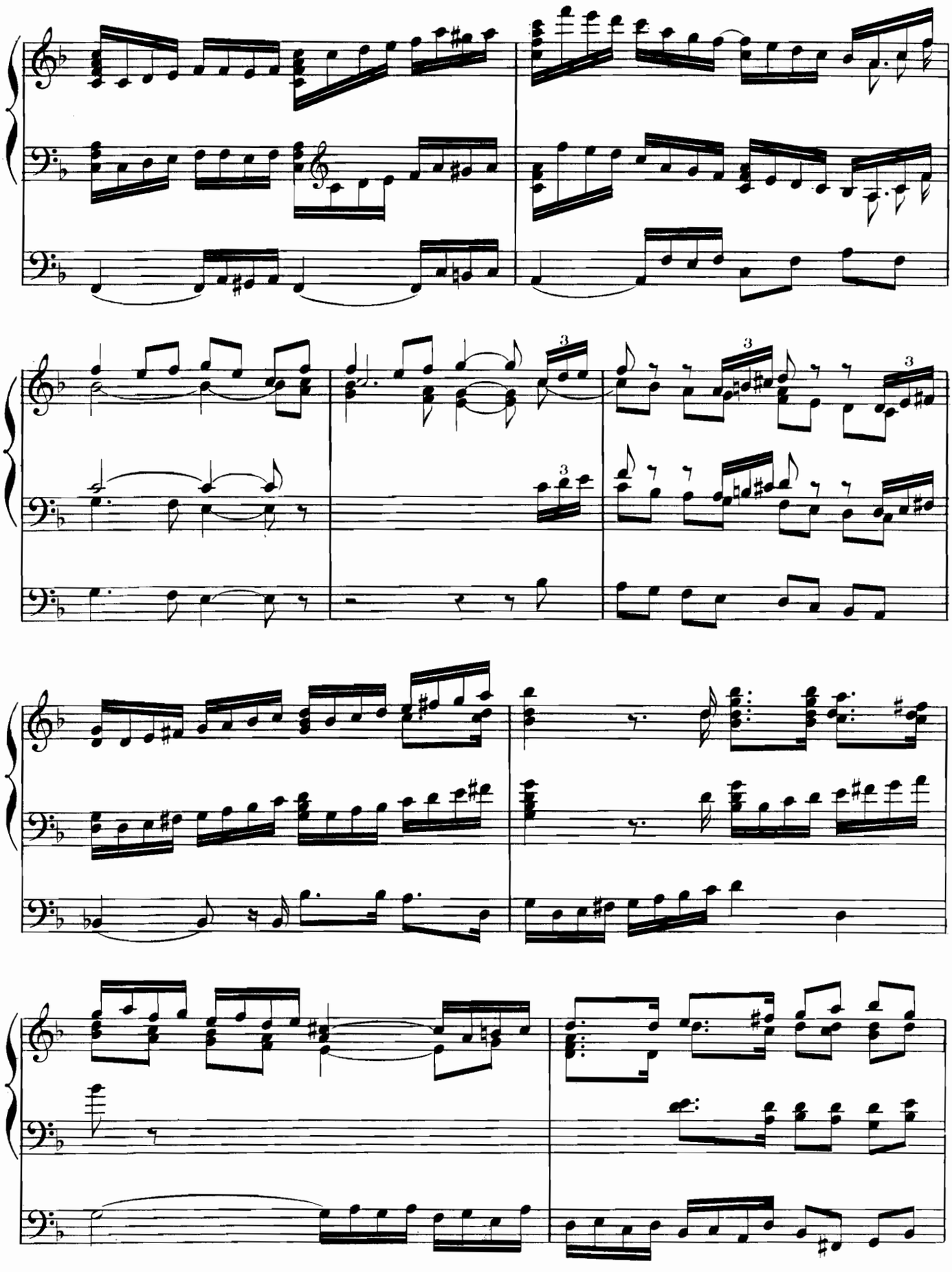
par **HENRI DESHAYES**
Op: 21

G.d ORGUE et RÉCIT.
ACC.–Fonds et Anches 4 8
PED.–Fonds et Anches 4 8 16
Tirasse

SWELL & G.O.
FULL without 16
PED. Flueworks & Reeds 4 8 & 16 Ft
Gt to Ped.



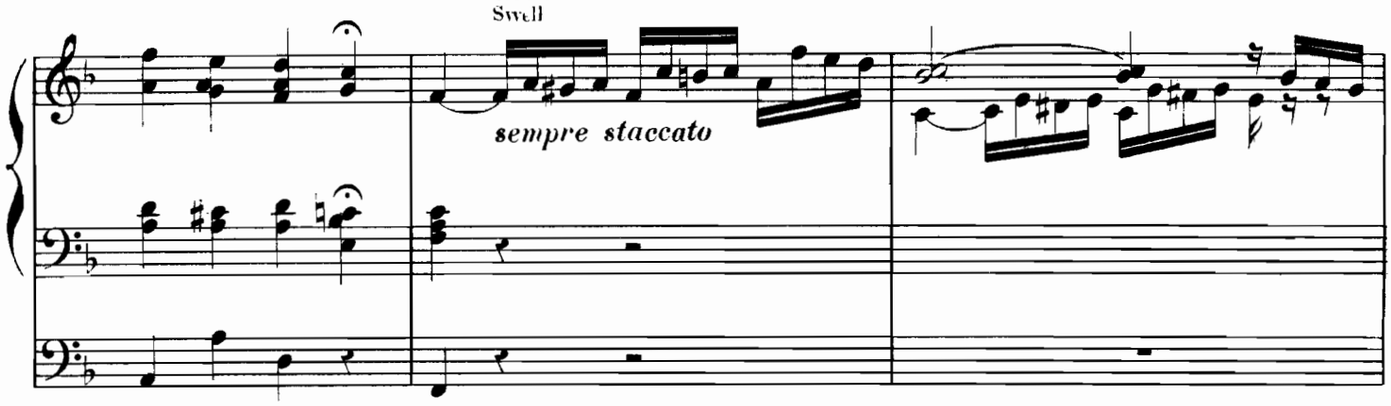
U.S.A. Copyright (1894)
by Richault & Cie

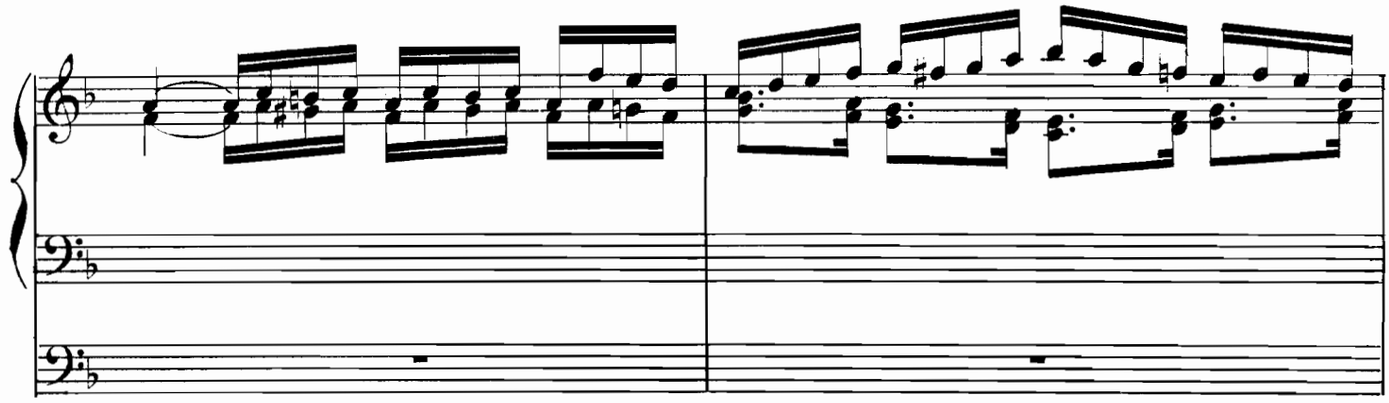


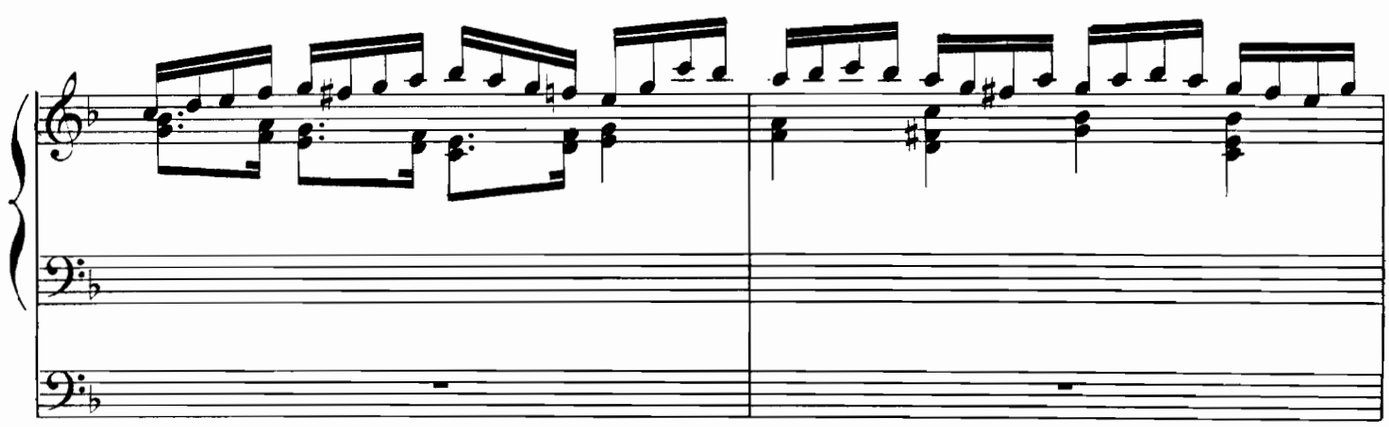
Allegro (92 = ♩)

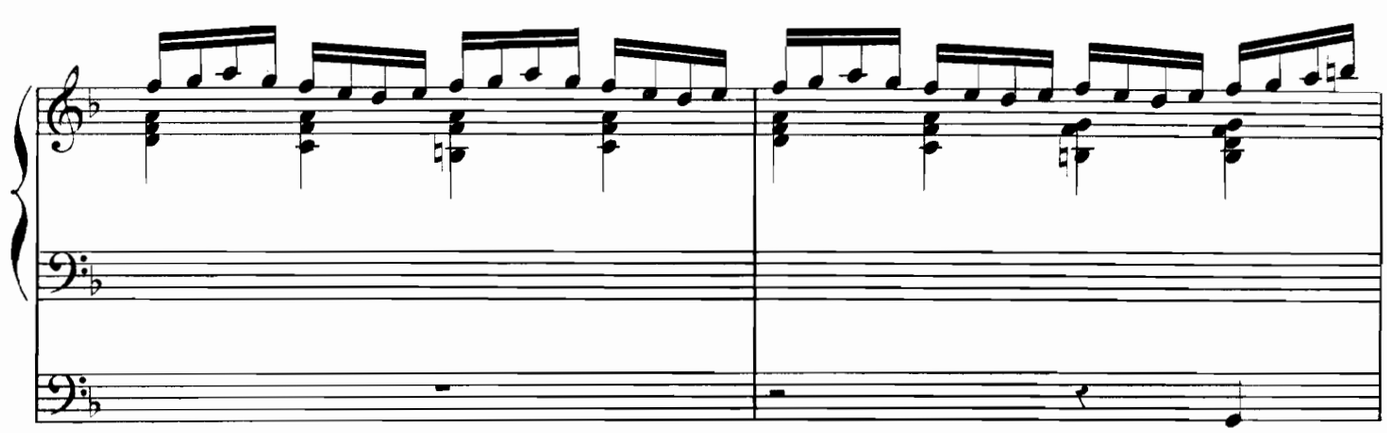
Récit
Swell

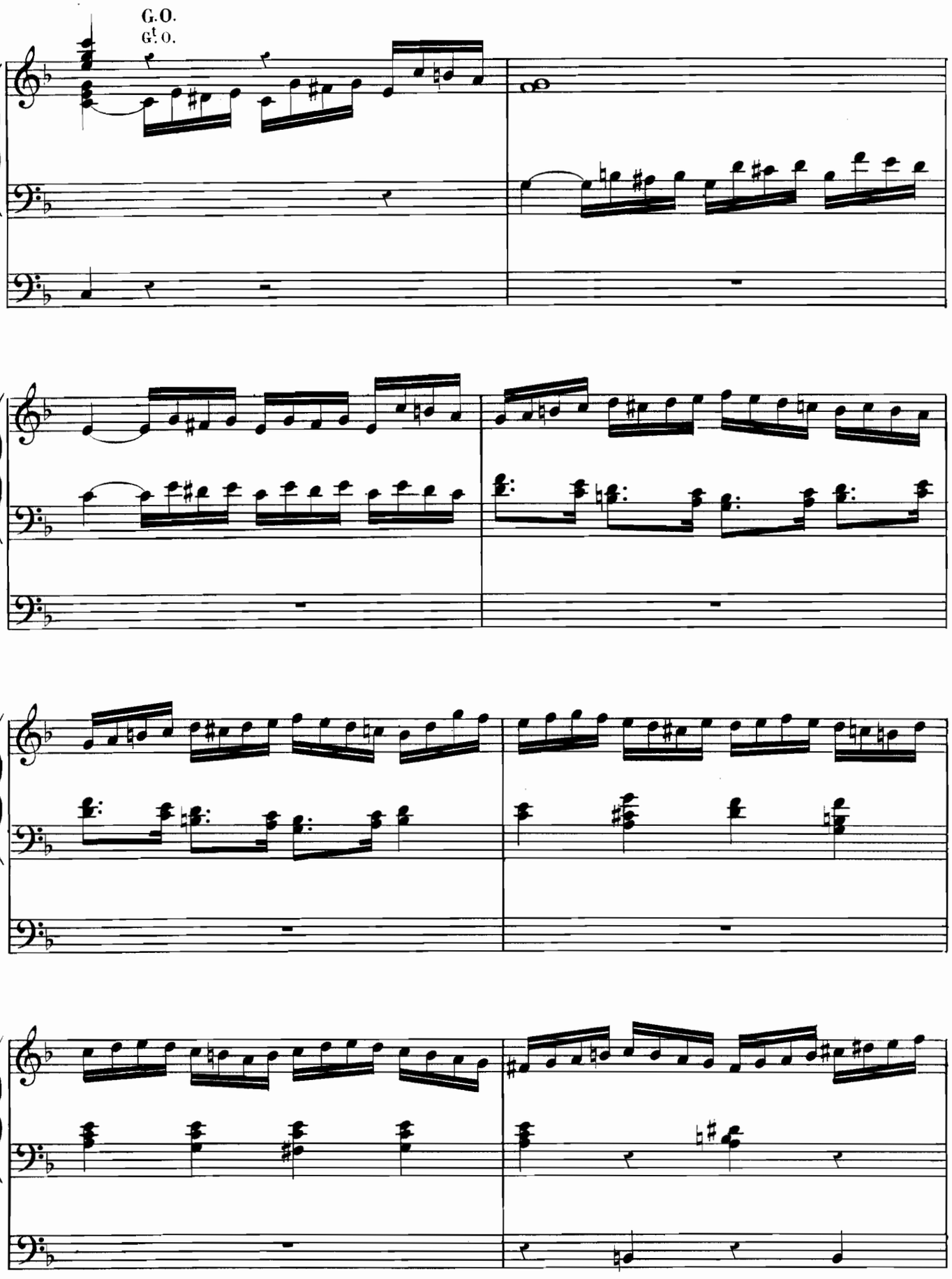
sempre staccato

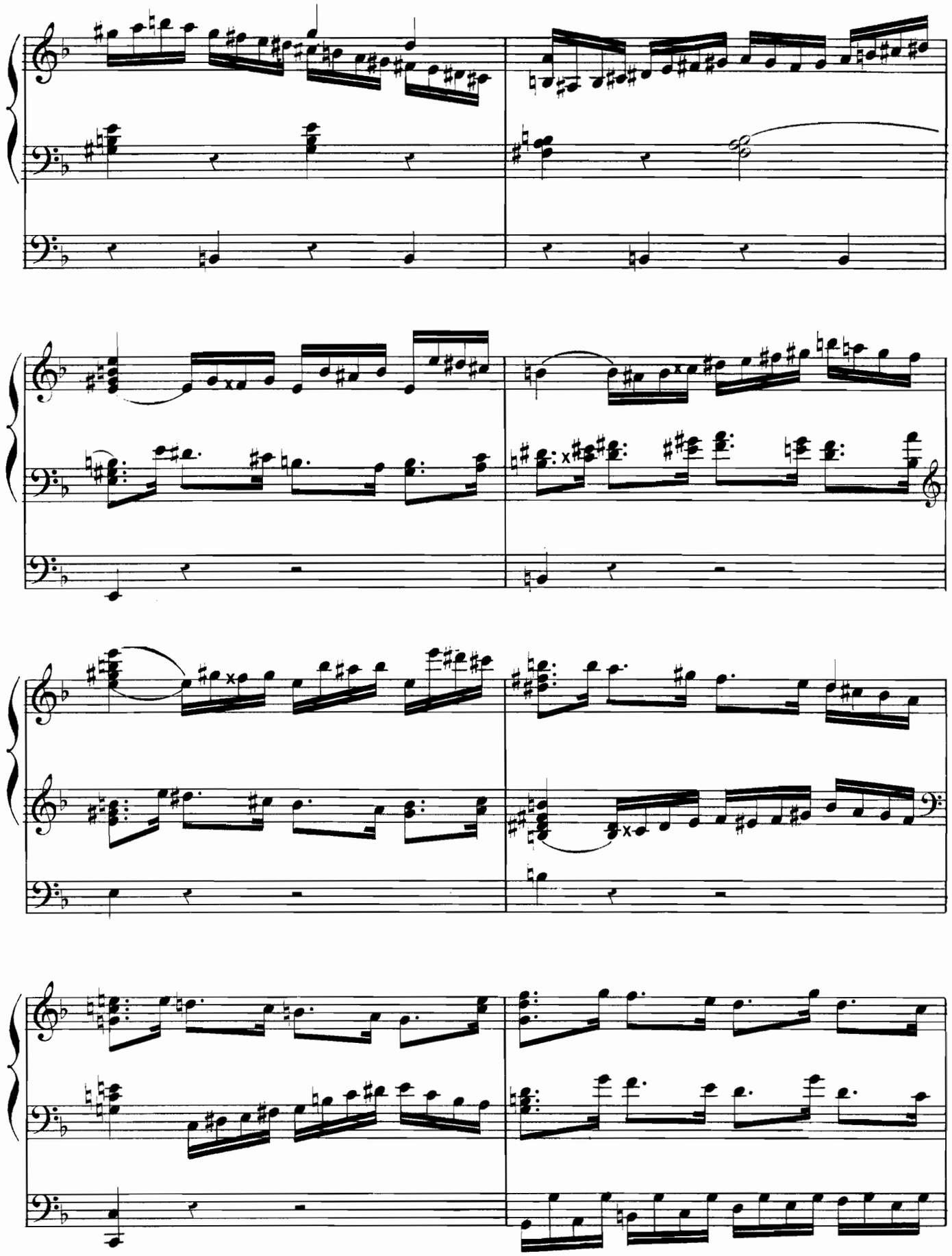


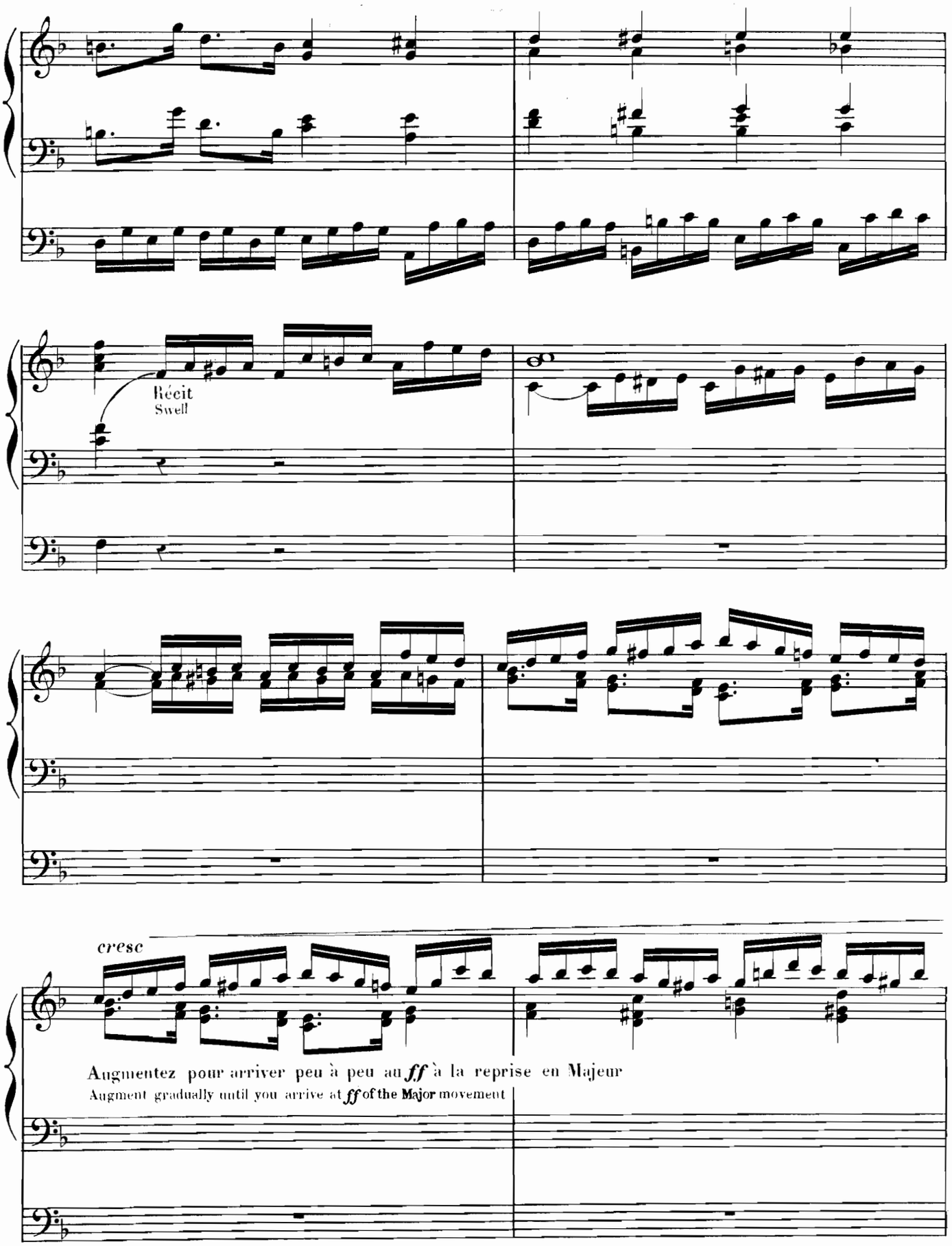


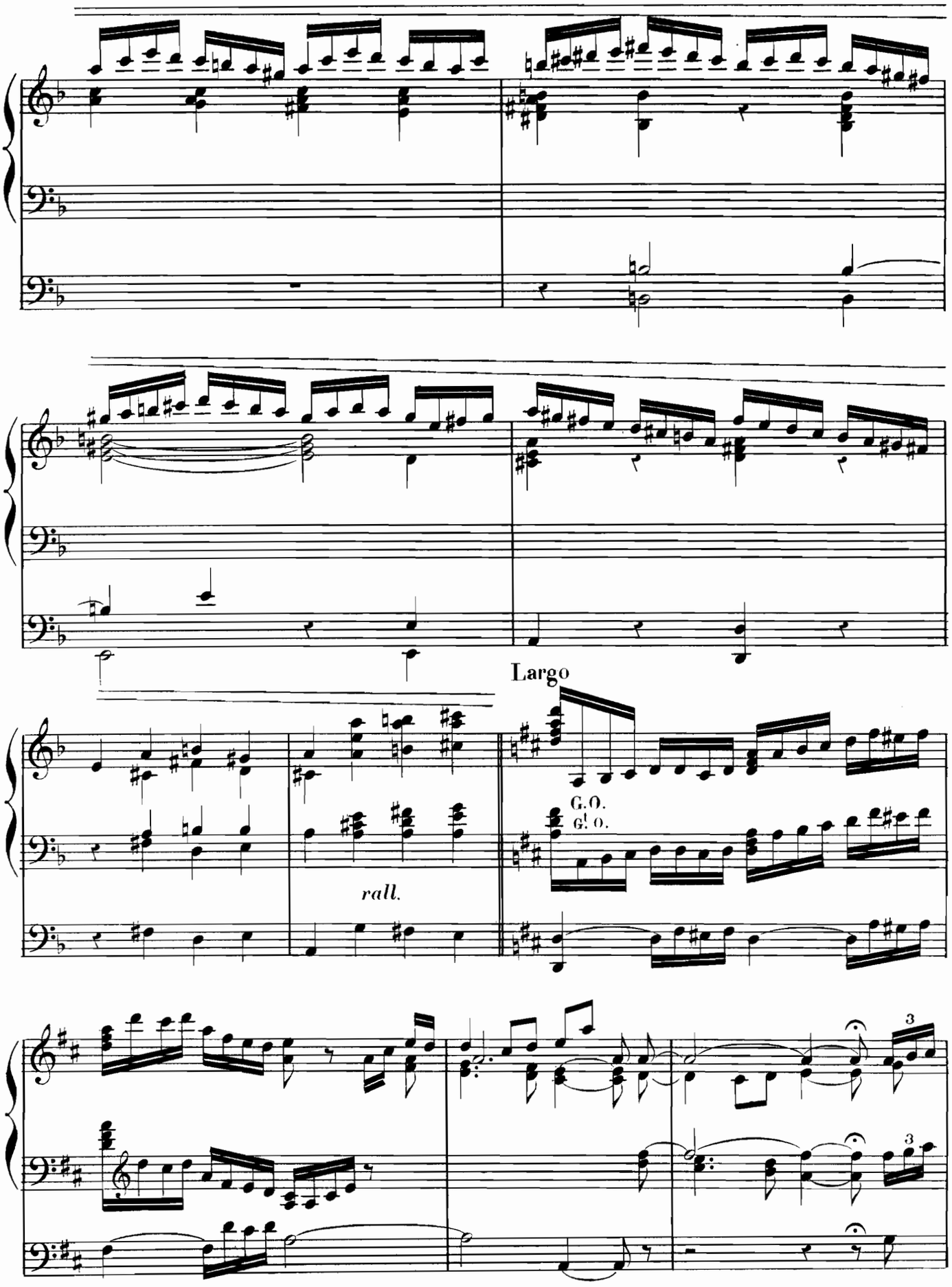


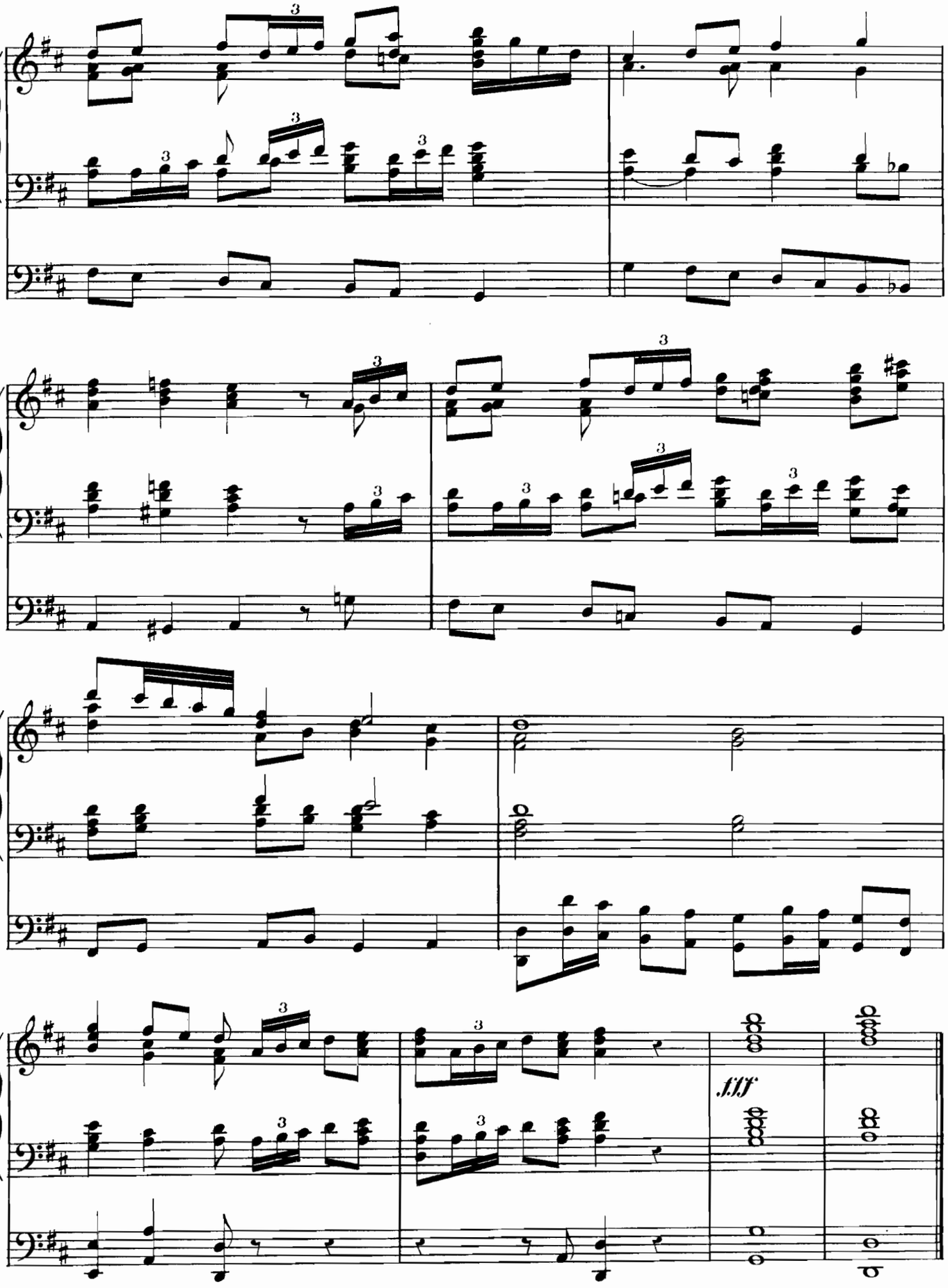



G.O.
Gt. O.




Récit
Swell
cresc
Augmentez pour arriver peu à peu au ff à la reprise en Majeur
Augment gradually until you arrive at ff of the Major movement


Largo
G. O.
G. O.
rall.
3
3



19555. R. (2) H. D.

Imp. A. Chaimbaud et Cie